*Pressemitteilung 15.09.2023*

**Overlays für Lightroom**

*Picture Instruments erstes Overlay-Pack enthält*

*20 einzigartige Lens Flare Effekte von*

*auserwählten Retro-Objektiven.*

**Kreative Lichtmomente in Lightroom erzeugen**

Picture Instruments enthüllt stolz ihr neuestes Produkt, das Lens Flare Overlay Effects Pack für Lightroom. Das beeindruckende Set von 20 unterschiedlichen Linsenreflexen, die mit ausgesuchten Objektiven, wie z.B. einem alten Leica/Leitz Summicron-R 50mm f2 aufgenommen wurden, verspricht Fotografen und Kreativen eine völlig neue Dimension bei der Arbeit mit Lightroom.

Die speziell für Lightroom entwickelten Lens Flares bieten eine breite Palette von Lichteffekten. Von sanften und subtilen Lichtreflexen, die eine romantische Atmosphäre schaffen, bis hin zu intensiven Lichtstrahlen, die Landschaftsaufnahmen zum Leuchten bringen – die Möglichkeiten sind endlos.

**Overlay Effekte als Preset anwenden**

Das Arbeiten mit den Picture Instruments Overlay Effekten ist denkbar einfach. Das Overlay ist in der XMP Preset Datei enthalten und kann dementsprechend wie jedes andere Preset in Lightroom importiert und non-destruktiv angewendet werden.

**Plugin zur individuellen Anpassung der Lichteffekte**

Mit dem leistungsstarken Lightroom Classic Plugin, welches Teil des Pakets ist, können die Overlays individuell auf jedes Bild angepasst werden. Kommt der Lichtreflex aus der falschen Richtung, kann er einfach gespiegelt werden, verdeckt er das Motiv so kann das Plugin das Overlay leicht drehen oder verschieben. Auch die Farbtemperatur und die Deckkraft des Effektes können im Plugin angepasst werden, sodass das Ergebnis 100% natürlich wirkt.

Darüber hinaus kann das Plugin mehrere Effekte kombinieren und passt diese auch direkt an das Seitenverhältnis des Bildes an, sodass jedes Overlay nur einmal in der Preset-Bibliothek von Lightroom gespeichert werden muss. Die kreative Freiheit kennt keine Grenzen!

"Unser Lightroom Lens Flare Overlay Effects Packet setzt neue Maßstäbe beim professionellen arbeiten mit Lightroom. Es ermöglicht Fotografen und Kreativen, unvergleichliche Lichtmomente zu kreieren, ohne die Bilder in einem weiteren Programm zu bearbeiten. Das spart zum einen Zeit und zum anderen natürlich Festplattenplatz, da der Fotograf direkt auf dem RAW arbeitet und das Bild zur weiteren Bearbeitung nicht mehr exportieren muss.", sagt Robin Ochs, Geschäftsführer von Picture Instruments. „Dank natürlicher Flares aus Retro-Objektiven erzeugt man mit dem Picture Instruments Lens Flare Overlay Effects Pack für Lightroom realistische Lichteffekte, die beeindrucken. Es ist die perfekte Ergänzung für Fotografen, die ihre kreativen Möglichkeiten in Lightroom erweitern möchten, um ihren Fotos das gewisse Etwas zu verleihen“, fügt Robin Ochs hinzu.

**Preise und Verfügbarkeit**

Das Lens Flares Overlay Paket für Lightroom kostet inklusive Plugin 47,- Euro inkl. MwSt. (39,- Euro netto) und ist über den Picture Instruments Online-Shop erhältlich:

[www.pic-in.de/lensflares](http://www.pic-in.de/lensflares)

**Download, Installation und Aktivierung**

Die Download-Links für die Overlay-Presets sowie für das Plugin werden unmittelbar nach dem Kauf per Email versendet. Zur Aktivierung der Plugin-Lizenz wird ein Konto auf [my.picture-instruments.com](http://my.picture-instruments.com) benötigt.

*Zum Erhalt einer kostenlosen Presse-Lizenz schicke uns eine Email an:*

[press@picture-instruments.com](mailto:press@picture-instruments.com)

**Weiterführende Links**

[Produkt Website](https://picture-instruments.com/products/?id=44) | [Tutorial](https://picture-instruments.com/products/tutorials.php?id=44) | [Logos / Box-Shots / Screenshots](https://picture-instruments.com/support/zip/OV_Lens_Flares_Press_Kit.zip)

**Kontakt**

Picture Instruments - PI GmbH, Robin Ochs, Gartenstr. 3, 51379 Leverkusen

[press@picture-instruments.com](mailto:press@picture-instruments.com)

Tel. +49 (0) 172 25 455 84

**Über Picture Instruments**

Seit der Gründung von Picture Instruments im Jahr 2009 entwickelt das deutsche Unternehmen Plugins und Standalone Software für die Foto- und Videobearbeitung. Größere Aufmerksamkeit erlangte das Team erstmals mit der Veröffentlichung der weltweit ersten Software zur automatisierten Freistellung mittels Luminanzmaske. Hochkarätige Kooperationen und die Adobe Dev Partnerschaft motivieren das Team unermüdlich an gut strukturierten, intuitiv zu bedienenden und visuell ansprechenden Lösungen zu arbeiten, welche den Bildbearbeitungs-Workflow beschleunigen.