

## Die (R)evolution der 3-Wege-Farbkorrektur

***Warping Wheels Plugin V3 jetzt mit Look Generator und vier weiteren innovativen Farb-Rädern, die es so noch nie gegeben hat.***

Kann mit dem Warping Wheels Update von Picture Instruments jetzt jeder professionelle Color Grading erstellen? Die Antwort ist ja: Bereits die Features der Vorgängerversion, welche weit über einfache Farbräder hinausgehen, machen das Plugin für Adobe Premiere, After Effects, Photoshop und Final Cut Pro X zur Must-Have Color Grading Software für Video und Foto. Der neu integrierte Look Generator verspricht die vielfältigsten High-End Looks per Mausklick. Das macht professionelle Color Grading auch mit wenig Zeit oder geringen Vorkenntnissen für jeden möglich. Für einen noch intuitiveren Bildbearbeitungs-Prozess wurden 4 neue Räder implementiert. Mit diesen innovativen Funktionen wird die Erfolgsgeschichte von Warping Wheels als All-in-One Color Grading Tool von Picture Instruments fortgeschrieben.



### **Looks auf Knopfdruck für unendliche Inspiration**

„Die Funktionen von Warping Wheels sind sehr mächtig, verstecken sich aber hinter einer so einfach zu bedienenden Benutzeroberfläche, sodass mit wenig Übung schon sehenswerte Looks innerhalb von Minuten umgesetzt werden können. Was wirklich Zeit kostet, ist die Idee zu entwickeln, welche Komposition aus Farbe und Kontrast die Geschichte, die ein Bild erzählen soll, perfekt transportiert.“, verrät Robin Ochs, Geschäftsführer von Picture Instruments. „Deswegen haben wir die Look Generator Funktion in die neue Warping Wheels Version integriert. Das ermöglicht nicht nur Einsteigern direkt den passenden Look zu finden, sondern auch Profis werden von der Möglichkeit begeistert sein, immer einen guten Ausgangspunkt für die kreative Arbeit zu haben. Die intelligente Funktion folgt Algorithmen, die auf über 15 Jahre Erfahrung in der

Bildbearbeitung basieren und auf die von Picture Instruments entwickelte Color Warp Technologie zurückgreifen.“ Erläutert Robin und fügt hinzu „Aus eigener Erfahrung weiß ich nur zu gut, wie verlockend es ist, immer wieder auf altbewährte Presets und LUTs zurückzugreifen und damit den vermeintlich bequemsten Weg zum Ziel zu nehmen. Aber das zählt nicht mehr. Mit dem neuen Look Generator ist es vielleicht so einfach wie noch nie, sich immer wieder kreativ neu zu erfinden und eine Vielzahl innovativer Looks zu testen.“

### **Perfekte Hauttöne für einen harmonischen Look ohne kompliziertes Maskieren**

Die Funktionen zum Schutz und zur Bearbeitung der Hauttöne bieten bereits in älteren Warming Wheels Versionen einen großen Vorteil gegenüber vergleichbaren Color Grading Tools. Dank der Integration in ein Rad zur Steuerung, können die Hauttöne noch intuitiver auf das Color Grading abgestimmt werden. Die Haut kann ohne Umwege vor dem Einfluss der anderen Farbräder geschützt werden und ihre Farbe sowie die Helligkeit als auch die Sättigung können passgenau gesteuert werden. Durch die vollumfänglichen Anpassungsmöglichkeiten erspart man sich nicht nur das komplizierte Maskieren über die Secondaries sondern auch jede Menge Zeit.

### **Das intuitive Bedienungskonzept von Farbrädern weiter gedacht**

Der Hype um Farbräder lässt sich leicht erklären, denn es gibt keinen einfacheren und intuitiveren Weg Farben in verschiedenen Helligkeitsbereichen anzupassen. Nun ist es Picture Instruments erstmals gelungen, dieses geniale Bedienkonzept auch für Elemente der Selektiven Farbkorrektur und zur Kontraststeuerung zu verwenden. „Unser Ziel war es, dass Himmelblau und Pflanzengrün genauso intuitiv umgefärbt werden können, wie die User es von den herkömmlichen Farbrädern gewohnt sind. Dabei sind die Räder so konzipiert, dass man wirklich nichts falsch machen kann und immer zu einem professionellen Ergebnis gelangt.“, so der Kopf des Picture Instruments Teams. Das dürfte insbesondere Travel Vlogger und Landschaftsfotografen freuen, in deren Bildmaterial Blau und Grün oftmals eine dominante Rolle spielen und ausschlaggebend für die Wirkung des Looks sind. "Das Arbeiten mit den Farbrädern für Grün und Blau hat uns schon beim Testen so begeistert, dass die Idee auf der Hand lag auch dem Kontrastregler, durch die Umrüstung auf ein Farbrad, eine weitere Dimension und somit mehr Tiefe zu verleihen.", erklärt Robin Ochs weiter die Vorteile. Diese innovativen

Lösungen bieten einen völlig neuen Ansatz in der Foto- und Video-Bearbeitung. Der Bildbearbeitungsprozess wird vereinfacht sowie beschleunigt und gleichzeitig eröffnet sich den Nutzern ein noch größeres Spektrum, um auf die verschiedenen Bildbereiche Einfluss zu nehmen. Dank der einfachen Bedienung ist dieses Tool nicht nur was für Profis, auch Einsteiger kreieren durch die zielgerichteten Algorithmen, die hinter den neuen Farbrädern stehen, stilsicher professionelle Ergebnisse.

## **Host-Software**

Warping Wheels V3 ist ab sofort als Plugin Bundle für Adobe Premiere, After Effects, Photoshop und für Final Cut Pro X erhältlich (Intel & M1 - Windows & Mac).

## **Testversion | Download**

Auf der Produktseite kann Warping Wheels über den Testen|Download Button geladen werden: [www.pic-in.de/warpingwheels](http://www.pic-in.de/warpingwheels). Die Testversion des Plugins Plugins läuft zeitlich unbegrenzt, legt jedoch ein Wasserzeichen über das Bild. Für Kunden die bereits eine Lizenz besitzen, ist dieses Update kostenlos.

*Zum Erhalt einer kostenlosen Presse-Lizenz schicke eine Email an:*

[press@picture-instruments.com](mailto:press@picture-instruments.com)

## **Preise und Verfügbarkeit**

Die Plugin-Lizenz kostet 215,- Euro inkl. MwSt. (180,- Euro netto) und ist über den Picture Instruments Online-Shop erhältlich: [www.pic-in.de/warpingwheels](http://www.pic-in.de/warpingwheels).

## **Weiterführende Links**

[Produkt Website](#)

[Tutorial](#)

[Logos / Box-Shots / Screenshots](#)

## **Kontakt**

Picture Instruments - PI GmbH, Robin Ochs, Gartenstr. 3, 51379 Leverkusen

[press@picture-instruments.com](mailto:press@picture-instruments.com)

Tel. +49 (0) 1579 25 10 500

## **Über Picture Instruments**

Seit der Gründung von Picture Instruments im Jahr 2009 entwickelt das deutsche Unternehmen Plugins und Standalone Software für die Foto- und Videobearbeitung. Größere Aufmerksamkeit erlangt das Team erstmals mit der Veröffentlichung der weltweit ersten Software zur automatisierten Freistellung mittels Luminanzmaske. Hochkarätige Kooperationen und die Adobe Dev Partnerschaft motivieren das Team unermüdlich an gut strukturierten, intuitiv zu bedienenden und visuell ansprechenden Lösungen zu arbeiten, die den Bildbearbeitungs-Workflow beschleunigen.