

Warping Wheels Update V2: Neue Funktionen machen Warping Wheels zum "all in one" Color Grading Plugin

Was ist neu?

Sättigung pro Helligkeitsbereich - Hautton-Helligkeit
- Himmelblau und Pflanzengrün - Filmkontrast - LUT
Export - Host übergreifende Presets - Toolbar

Wer ohne große Umwege seinen Fotos und Videos einen Big Budget Look verleihen will, für den hat Picture Instruments jetzt ein Warping Wheels Update. Mit diesem Tool kann das gesamte Color Grading direkt in Premiere, After Effects oder Final Cut Pro X oder auch in Photoshop schnell und professionell gelöst werden. Einzigartige Features, die weit über einfache Farbräder hinausgehen, sparen das aufwendige Arbeiten mit Masken und selbst Amateure finden sich schnell mit dem Programm zurecht.



Farbräder mit Spezialfunktionen

Warping Wheels stehen für Farbräder einer neuen Generation: Um den Look optimal auf das Bildmaterial anzupassen, können die Einflussbereiche der Farbräder jetzt nicht nur in puncto Tonwert und Spektrum feinjustiert werden, sondern auch die Sättigung für unterschiedliche Helligkeitsbereiche separat gesteuert werden.

Hauttöne schützen und bearbeiten

In Warping Wheels müssen die Hauttöne nicht kompliziert über die Secondaries maskiert werden, da das Plugin einfache Regler zum Schutz und separaten Bearbeiten der Hauttöne bietet. Neu in Version 2 dazu gekommen ist der Regler für die Hautton-Helligkeit. Somit können die Hauttöne jetzt mit 3 Reglern vollumfänglich angepasst werden.

Spezielle Bearbeitung des Himmels und Pflanzengrüns

Himmelblau und Pflanzengrün dominieren häufig in Außenaufnahmen und deren Farbbearbeitung ist oft maßgeblich für den Look des Bildmaterials. Daher haben diese beiden Farbbereiche in der neuen Warping Wheels Version eigene Regler verdient.

Filmkontrast-Regler für den Feinschliff

Mit dem neuen Filmkontrast-Regler, welcher sich mit herkömmlichen Kontrastreglern nicht vergleichen lässt, wird dem Footage der finale Kick verliehen. Während normale Kontrastregler das Bild nach der Verringerung des Kontrastes einfach langweilig aussehen lassen und beim Erhöhen einen oft recht harten Kontrast erzeugen, erzielt man beim Absenken des Warping Wheels Filmkontrast-Reglers einen sehr weichen filmischen Look und bei der Kontrasterhöhung gewinnt das Bild an Tiefe.

Toolbar mit Host-übergreifenden Presets & LUT Export

Über die neuen Features zur Farbbearbeitung hinaus hat Warping Wheels V2 jetzt eine Toolbar, über die die Einstellungen bequem als Preset gespeichert werden können. Ein Preset, welches z.B. in Photoshop gespeichert wird, kann auch in Premiere, After Effects oder Final Cut Pro X verwendet werden oder umgekehrt. Darüber hinaus können über die Toolbar Look als LUT exportiert werden, ein Vorher-/Nachher-Vergleich gemacht werden oder das ganze Plugin mit einem Knopf zurückgesetzt werden.

Website

www.pic-in.de/warpingwheels

Video

YouTube: <https://youtu.be/OA7uirNqS0I>

Vimeo: <https://vimeo.com/507098198>

Host-Software

Das Warping Wheels Plugin ist für Adobe Premiere, After Effects, Photoshop und für Final Cut Pro X erhältlich.

Testversion | Download

Das Warming Wheels Plugin kann auf der Produktseite über den Testen|Download Button geladen werden: www.pic-in.de/warmingwheels. Die Testversion des Warming Wheels Plugins läuft zeitlich unbegrenzt, legt jedoch ein Wasserzeichen über das Bild.

Zum Erhalt einer kostenlosen Presse-Lizenz schicke eine Email an:

press@picture-instruments.com

Preise und Verfügbarkeit:

Die Plugin-Lizenz kostet 79,- Euro inkl. MwSt. (66,- Euro netto) und ist über den Picture Instruments Online-Shop erhältlich: www.pic-in.de/warmingwheels.

Logos / Box-Shots / Screenshots

Link zur Presseseite: www.picture-instruments.com/company/press.php

Kontakt

Picture Instruments, Robin Ochs, Wiesenstr. 51, D-51371 Leverkusen

press@picture-instruments.com

Tel. +49(0)2173 - 29 789 30