

Pressemitteilung 2/16

Picture
Instruments

Chroma Keying für Fotografen

Picture Instruments - PI UG
(haftungsbeschränkt)
Wiesenstr. 51
51371 Leverkusen

Telefon: 02173 - 29 789 30

press@picture-instruments.com
www.picture-instruments.com

Chroma Mask entfernt grünen, blauen oder roten Hintergrund automatisch beim Fotografieren.

Während die meisten vorhandenen Lösungen zum Entfernen eines farbigen Hintergrundes eher auf Video ausgerichtet sind oder aber jedes Bild separat behandeln, überträgt Chroma Mask die aktuellen Einstellungen zum Optimieren der Maske automatisch auf neu eintreffende Bilder. So kann das Motiv z.B. beim Tethered Shooting ohne Bedienung der Software freigestellt und im Hintergrund der Wahl angezeigt werden. Sind die Einstellungen in Chroma Mask auf den verwendeten farbigen Hintergrund abgestimmt, so muss der Fotograf nur noch den Auslöser seiner Kamera betätigen um die fertige Komposition zu begutachten. Dieser Workflow erleichtert das Einrichten und Abstimmen der Beleuchtung auf das gewählte Hintergrundmotiv erheblich. Zudem kann das fertige Ergebnis auf einem zweiten Monitor oder Fernseher angezeigt werden, was die Abstimmung des Endergebnisses mit dem Kunden erheblich erleichtert.



Auch der auftretende „Color Spill“ wird von Chroma Mask mit einem Regler entfernt. Dank dem von Picture Instruments dafür selbst entwickelten Algorithmus wird dabei die Originalfarbe des Motivs geschützt, so dass keine Farblosen Kanten entstehen.

Dem ein oder anderen dürfte die Programmoberfläche aus der bereits etablierten Software Mask Integrator bekannt sein. Bis auf den Unterschied, dass die Maske für das Arbeiten mit Mask Integrator über ein separates Gegenlicht-Bild (z.B. mittels Freemask) aufgenommen wird, wohingegen Chroma Mask die Maske aus dem gewählten Farbkanal des Bildes berechnet, ähneln sich beide Programme stark. Viele clevere Funktionen wurden aus Mask Integrator übernommen und können nun auch zur Freistellung schnell bewegter Motive eingesetzt werden.

Damit sind wir Thematisch auch schon bei den Hauptunterschieden zwischen der Chroma Key Technik und dem Freistellen mit Blitz. Während die Maske bei einem Gegenlicht-Freisteller etwas feiner ist, als beim Chroma Key Verfahren, bereitet das Anfertigen von zwei separaten Fotos für Motiv und Maske schon bei kleinen Bewegungen Probleme, was hingegen beim Chroma Keying nicht relevant ist. Mit Chroma Mask lassen sich somit auch fliegende Haare „on the fly“ freistellen.

Aus diesem Grund ist Mask Integrator prädestiniert für die Produkt-Fotografie,

während Chroma Mask verstärkt in der People-Fotografie seine Anwendung finden dürfte.

Eine kostenlose Testversion beider Programme findet sich im Picture Instruments Download-Bereich unter: www.pic-in.de/download

Verfügbarkeit

Die Software kostet 225 Euro inkl. MwSt. und kann über den Online-Shop des Herstellers gekauft werden: www.pic-in.de/chroma-key

Kontakt

Picture Instruments, Robin Ochs, Wiesenstr. 51, D-51371 Leverkusen

press@picture-instruments.com

Tel. +49(0)2173 - 29 789 30

Link zur Presseseite: <http://picture-instruments.com/company/press.php>